

# HERBST INTENSIV MALEN HORN

## INTENSIVLEHRGANG FÜR MALEREI

9 Wochenenden von Oktober 2018 bis Juni 2019

## 3 JÄHRIGE AUS- UND WEITERBILDUNG FÜR ANTHROPOSOPHISCHE KUNSTTHERAPIE, BERUFSBEGLEITEND

### SUSANNE KOS

In dieser stilleren Jahreszeit der Natur entstehen starke träumerische Stimmungen, besonders an den Flüssen Kamp und Taffa, die wir aufsuchen werden. Einzelne Farbtöne wie weinrot und ocker, noch einiges grün und manches fahl, inspirieren uns zu großformatigen Pastellkreidezeichnungen und verhangen schwebenden Malereien. Im Kunsthaus Horn wartet ein sehr großes Atelier auf uns in dem wir die Eindrücke von draußen umsetzen können.

**Termin:** Kursbeginn am 1.11.18 um 10.30, Kursende am 4.11.18 um 15.30.

**Kursbeitrag:** € 350.- (exkl. Quartier und Material), Unterbringung im Kunsthaus Horn, EZ m. Frstk. € 37.-

Um Anmeldung bis Ende September wird gebeten!

### KURSLEITUNG: GUDRUN WASSERMANN DOZENTIN: JULIJA ZAHARIJEVIC

Der Intensivlehrgang bietet eine Grundausbildung im Zeichnen und Malen mit dem Ziel eine eigene Formensprache zu entwickeln. Jedes Wochenende steht unter einem bestimmten Thema (Linie und Fläche, Farbe und Form, Monotypie und Collage, Akt, Portrait, freies Malen, Landschaftsmalerei). Formale Gestaltungskriterien, Farb- und Kompositionslehre, sowie experimentelles Arbeiten ergänzen einander. Die TeilnehmerInnen werden in ihrem künstlerischen Prozess individuell begleitet, gemeinsame Bildbetrachtung und -besprechungen unterstützen dabei.

<b>Termine:</b>	12. – 14.10.2018	16. – 18.11.2018
	07. – 09.12.2018	11. – 13.01.2019
	22. – 24.02.2019	15. – 17.03.2019
	12. – 14.04.2019	23. – 26.05.2019
	28. – 30.06.2019	

<b>Zeiten:</b>	Freitag 17.00 – 20.30 h
	Samstag 10.00 – 18.00 h
	Sonntag 10.00 – 15.00 h

**Kursbeitrag:** € 250.- pro Wochenende (exkl. Material und Modellkosten)

Das Wochenende vom 23.-26.05 ist als Landschaftswochenende geplant, dauert von Donnerstag bis Sonntag und kostet € 320,- (exkl. Quartier). Das erste Wochenende kann als Schnuppertermin wahrgenommen werden, danach ist die Anmeldung für die Dauer des gesamten Lehrgangs verbindlich.

**Information und Anmeldung:** Gudrun Wassermann  
T: 0664/ 73 48 22 08 oder gudrun-wassermann@gmx.at

### Kursbeginn 12.10.2018

Künstlerisch tätig zu sein bedeutet nicht nur, ein eigenes Kunstwerk zu gestalten, sondern dabei auch die eigene Persönlichkeit zu entwickeln. Durch die Kunst kann zum Ausdruck kommen, was sonst unerreichbar, verborgen bleibt. Schöpferische Kräfte werden frei und können sich in der Umwelt und in der Gesellschaft entfalten.

Die Anthroposophische Kunsttherapie vertritt innerhalb der verschiedenen Kunsttherapie-Richtungen eine eigenständige Position und beruht auf dem dreigliedrigen anthroposophischen Menschenbild von Körper, Seele und Geist. Sie erweitert und vertieft die künstlerischen Techniken und bietet ganzheitliche Methoden zur Bewältigung von Krisen und Heilungsprozessen an. Interessenten für eine Kunsttherapie-Aus- und Weiterbildung könnten aus folgenden Berufsgruppen kommen: Gesundheits- und Krankenpfleger, Altenpfleger, Heilpädagogen, Sozialarbeiter, Pädagogen, Therapeuten, KünstlerInnen.



Gudrun Wassermann

### Aufbau der Ausbildung:

#### 1. JAHR – KÜNSTLERISCHES GRUNDSTUDIUM IN 9 WOCHEN- ENDMODULEN

Das Basis-Jahr der Therapie-Weiterbildung ist ident mit dem des Intensivlehrgangs.  
Inhalte: Farben-, Formen- und Kompositionslehre, Gegenständliches und freies Malen, Zeichnen – Porträt, Akt, freie Zeichnung usw.  
Ein Kunsttherapie-Orientierungs-Tag findet am 2. 12. 2018, 10-18 Uhr statt, Kosten € 60.-.

#### 2. UND 3. JAHR – SCHWERPUNKT KUNSTTHERAPIE IN JEWEILS 10 WOCHENENDMODULEN:

Die unterschiedlichen künstlerischen Techniken in ihrer therapeutischen Relevanz, anthroposophisches Menschenbild und Menschenkunde, Gesundheits- und Krankheitslehre, Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen, Erwachsenen und alten Menschen, bei chronischen Erkrankungen, Zeitkrankheiten, Stress, Lebenskrisen u.a. Die Module des zweiten und dritten Jahres werden von KunsttherapeutInnen und ÄrztInnen gemeinsam geleitet.

Der Lehrgang findet in der Werkstätte für Kunst und Kultur, 1020 Wien, Große Sperlasse 38 statt.  
Beginn der Ausbildung: Oktober 2018  
Kosten pro Wochenende € 250.-  
Verantwortlich: Susanne Kos:  
Mobil: 0664 / 2618102, T+F: 01/2185492, s.kos@schule-fuer-malerei.at

### DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST



**SUSANNE KOS** – geb. 1952 in Wien. Studium der Theaterwissenschaften, Arbeit als Regisseurin und Schauspielerin. Ausbildung zur anthroposophischen Maltherapeutin in England, künstlerische Ausbildung im Malseminar B. Ketterlinus (Stuttgart). Gastjahr an der Akademie der bildenden Kunst (Grafik Prof. Gunther Damisch). Seit 1983 Kursleiterin von künstlerischen Kursen in Wien sowie Maltherapie in Gefängnissen und Altersheimen. Gründung der werkstätte für kunst 1998. Diverse Ausstellungen u. a. im Niederösterreichischen Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten.

**MAG. GUDRUN WASSERMANN** – geb. 1967 in Linz; Studium der Pädagogik und Ausbildung zur Mal- und Gestaltungstherapeutin in Wien. Gastjahr an der Universität für angewandte Kunst (Druckgrafik) in Wien. Lebt und arbeitet im Weinviertel und in Wien.

**JULIJA ZAHARIJEVIĆ** – geb. 1991 in Belgrad, Serbien; seit 2014 an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Constanze Ruhm; Wintersemester 12/13 - Beaux-arts de Paris, école nationale supérieure, bei Claude Closky und Dominique Belloir; 10-13 - BA Malerei, Fakultät für bildenden Kunst, Belgrad, Serbien, bei Mileta Prodanović. Lebt und arbeitet in Wien.

**STEFANIE PICHLER** – geb. 1983 in Wels. Studium der Kunstpädagogik an der Universität für angewandte Kunst Wien. Absolvierung des Grundlehrganges für Kunsttherapie am IKT München. Seit 2011 Lehrtätigkeit für Kunstpädagogik, Illustration und Buchgestaltung. u.a. Zeichenfabrik, Universität für Angewandte Kunst, Akademie der Bildenden Künste, ... Freie künstlerische (Buch-) Projekte zum Thema Erinnerung und Biografiearbeit. Lebt und arbeitet in Wien.

**MAG. ART. DOROTEYA PETROVA** – geb. 1982 in Varna, Bulgarien; 2009 Diplom Malerei Universität für angewandte Kunst Wien. Unterrichtserfahrung: New Design University, VHS Urania, VHS Landstraße, VHS Favoriten und VHS Leberberg.

**MARTINA MAIR** – geb. 1971 in Freising, Deutschland; Ausbildung zur Grafik Designerin, Studium der Bildenden Kunst/Malerei an der Akademie der Bildenden Künste mit Diplom als Meisterschülerin. Auslandsstipendien in Valencia/ Spanien, Hydra und Delfi/ Griechenland und in Krakau/ Polen. Dozentin u.a. an der Fachakademie für Sozialpädagogik und an der Fachhochschule für Landschaftsarchitektur für Kunst und Gestaltung. Selbstständig tätig als Illustratorin. Lebt in München.

**OKSANA ZMIJEVSKA** – geb. 1983 auf der Krim, Ukraine. 2011 Diplom für Malerei an der Universität für Angewandte Kunst. Ab 2013 bis 2017 Studium der Kunstpädagogik auf der Akademie der Bildenden Künste. Lehrtätigkeit der Kunstpädagogik am Gymnasium Gröhrmühlgasse, Studio Linea, KOMM Plattform für Kommunikation, Kunst & Kultur.

### DIE WERKSTÄTTE FÜR KULTUR



**MAG. ANDREA SCHRÖDER** – Angestellte. Nach dem Studium der Philosophie und Mediävistik in Tübingen und Wien Tätigkeit als Hochschulassistentin an der Philosophischen Fakultät Essen. Arbeitsschwerpunkt: politische Philosophie und Rechtsphilosophie.

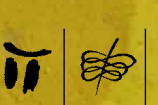
**MAG. ALEXANDRA ZEITZ** – langjährige Tätigkeit als Erwachsenenbildnerin. Studium der Germanistik, Philosophie und Alten Geschichte in Tübingen. Schwerpunkte: die Möglichkeit und Wirklichkeit von Freiheit, griechische und deutsche Klassik, Literatur des 20. Jahrhunderts.



Susanne Kos / Werkstätte für Kunst  
Mobil: 0664 / 2618102  
T+F: 01/2185492  
www.schule-fuer-malerei.at  
Mag. Alexandra Zeitz / Werkstätte für Kultur  
T+F: 01/2185492  
www.kultur-werkstatt.at  
E-mail: s.kos@schule-fuer-malerei.at  
Große Sperlasse 38/5  
1020 Wien

Wir bedanken uns für eine Mitteilung falls Sie kein Interesse an unserem Programm haben.

### DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST UND KULTUR



# KURS PROGRAMM HERBST 2018

HERBST –  
INTENSIV MALEN –  
HORN  
Susanne Kos

INTENSIVLEHRGANG  
FÜR MALEREI  
Gudrun Wassermann  
Julija Zaharijević

3 JÄHRIGE AUS- UND  
WEITERBILDUNG FÜR  
ANTHROPOSOPHISCHE  
KUNSTTHERAPIE,  
BERUFSBEGLEITEND  
Susanne Kos

DIE JOMON KULTUR JAPANS  
KULTURGESCHICHTE  
Alexandra Zeitz

Österreichische Post AG  
Info-Mail Entgelt bezahlt





# KURSPROGRAMM HERBST 2018

Die Werkstatt für Kunst und Kultur besteht seit 20 Jahren, unser Profil ist individuelle, qualitätvolle Betreuung in kleinen Gruppen.

LITERATUR / PHILOSOPHIE / KUNSTGESCHICHTE

VERANSTALTUNGEN

BILDENDE KUNST / VERANSTALTUNGEN

ANMELDUNG SPÄTESTENS EINE WOCHE VOR KURSbeginn. DIE KURSGEBÜHR MUSS VOR KURSbeginn ENTRICHTET SEIN.

## KULTURGESCHICHTE

STREIFZÜGE DURCH DIE FRÜHGESCHICHTE DER MENSCHHEIT.

### DIE JOMON KULTUR JAPANS



Die Jomon Kultur beginnt mit dem 10. Jahrtausend – wiewohl die auf Japan lebenden Menschen noch Jäger und Sammler waren, brachten sie nicht nur die weltweit ersten Keramiken hervor – sondern eine außergewöhnliche, einzigartige Keramik, die von einer tiefen und differenzierten Spiritualität zeugt, so, wie auch ihre Monumente, gebaut nach astronomischen und mathematischen Gesetzen.

Die gemeinsame, aufmerksame und ausführliche Betrachtung und Besprechung der Formen und Symbole der Jomon Zeit wird durch einen einführenden Vortrag eingeleitet und durch kürzere Anmerkungen zu den Charakteristika dieser Kultur begleitet.

Fr., 23.11.18, 18:00 – 21:00, Sa., 24.11. 10:00 – 17:00, So., 25.11., 10:00 – 17:00  
Mag. Alexandra Zeitz  
Kursgebühr: € 180.-

## PHILOSOPHIE

### DAS TRENNENDE ODER GEMEINSAME? DIFFERENZTHEORIE, IDENTITÄTSPOLITIK UND DIE BEWEGUNG DER IDENTITÄREN

Im Zuge der Kritik an den Unzulänglichkeiten eines allgemeinen Menschenbildes, das blind ist für die Besonderheiten der Geschlechter, der Ethnien und diverser Lebenswirklichkeiten einzelner Gruppen, rücken neuerdings zunehmend die unterschiedlichen Bedürfnisse der einzelnen Menschen in den Mittelpunkt politischer Bestrebungen. Inwiefern emanzipatorische Anliegen dabei hinterrücks in neue Ausgrenzungen umschlagen, wollen wir anhand verschiedener Beispiele diskutieren. Dabei lautet die grundsätzliche Frage: wie zielführend und zeitgemäß kann eine Politik sein, die das Trennende und nicht das Gemeinsame zwischen den Menschen betont.

Samstag, 15.12.18, 10:00 – 17:00 Uhr; Sonntag, 16.12.18, 10:00 – 14:00 Uhr  
Mag. Andrea Schröder  
Kursbeitrag: € 95.-

„Sie formen alles, was sie berühren,  
in Leben um – Leben für alle.“

### EMANUELE COCCIA: DIE WURZELN DER WELT: EINE PHILOSOPHIE DER PFLANZEN, 2018

»Die Pflanze lässt sich – sei es physisch oder metaphysisch – von der Welt, die sie beherbergt, nicht trennen. Sie ist die intensivste, die radikalste und paradigmatischste Form des In-der-Welt-Seins. Die Pflanze verkörpert die engste, die elementarste Verbindung, die das Leben zur Welt knüpfen kann.« Pflanzen als Erkenntniszugang von Welt überhaupt. Sie leben im Boden wie in der Luft und erzeugen aus Sonnenlicht, Wasser und Kohlenstoff Leben. Pflanzen als Welterschaffer. Photosynthese als Atem der Welt. Ein Buch über Pflanzen, das völlig neue Wege geht und auf jeder Seite verblüfft. Gemeinsames Erarbeiten der Ebenen, Einsichten, Gedankengänge, Konsequenzen dieses Buches.

Di., 9/16/23.10., 18:00 – 21:00  
Mag. Alexandra Zeitz  
Kursbeitrag: € 60.-

## LITERATURFREITAG

Aktuelle Themen der Weltliteratur im Gespräch bewegen. Beitrag nach freiem Ermessen

### JOSEPH ROTH: HIOB

Ein Ur-Thema des 20. Jahrhunderts: Wurzel- und Heimatlosigkeit, Traditionsbindung und Freiheit von Tradition, Zeitkrise und Lebenskrise. Dargestellt am osteuropäischen Judentum, zerrissen zwischen Tradition auf der einen Seite und Assimilation auf der anderen Seite. An der Familiengeschichte von Mendel und Deborah Singer werden diese polaren Kräfte gespiegelt.

Termin: Freitag, 5.10.18, Beginn: 18:00  
Gesprächsleitung: Mag. Alexandra Zeitz



### KAZUAKI TAKANO: 13 STUFEN

Ein Krimi aus Japan mit einer ungewöhnlichen Handlung. Während ein wegen Mordes zum Tode verurteilter Häftling im Gefängnis auf seine Hinrichtung wartet, versuchen ein Gefängnisaufseher und ein entlassener Häftling dessen Unschuld zu beweisen und den wahren Täter ausfindig zu machen, wobei sie nicht aus eigener Initiative handeln, sondern im Auftrag eines Unbekannten. Was sich vordergründig wie ein spannender Thriller liest, ist zugleich ein interessantes Sittengemälde der japanischen Gesellschaft und ihrem besonderen Verständnis von Schuld, Sühne und Vergebung.

Termin: Freitag, 11.01.19, Beginn: 18:00  
Gesprächsleitung: Mag. Andrea Schröder

## KINO DER WELT: FILMFREITAG

Ausgewählte Filme zu ungewöhnlichen Themen mit anschließendem Gespräch.

MAG. ALEXANDRA ZEITZ



### O LE TULAFALE - DER REDNER

(TUSI TAMASESE, SAMOA 2011, 111 MIN.)

Deutsche Untertitel

Ein außergewöhnlicher Spielfilm aus einer wenig bekannten Kultur. Aus einer Region der Erde, in der noch nie ein Spielfilm gedreht worden ist: Samoa im Pazifik. Der kleinwüchsige Saili lebt mit seiner schönen Frau und deren Tochter als Außenseiter am Dorfrand. Die Nachbarn drohen, ihm das Land wegzunehmen, auf dem das Grab seines Vaters, dem ehemaligen Anführer des Dorfes, liegt. Um die Harmonie wiederherzustellen entscheidet sich Saili, den ihm zustehenden Platz als Dorfredner (Orator) durch Teilnahme am Wettbewerb der Redner zu erringen.

Termin: 19.10.18, Beginn: 19:00  
Beitrag: € 8.-



## DAS REISFELD

(RITHY PANH, KAMBODSCHA 1994, 128 MIN.)

Deutsche Untertitel

Eine Reise in das Herz der kambodschanischen Kultur. Yong Poeuw hat sieben Töchter. Seinen Tod kann seine Frau nicht verkraften, sie hält Zwiesprache mit dem Toten und wird in ein Spital geschickt. Von nun an sind Sokha und ihre Schwestern alleine. Das Land ist ihr Erbe. Sie müssen es bestellen. Das ist ihr Schicksal. Rithy Panh entwirft in diesem Film auf tief beeindruckende Art ein Bild des ländlichen Lebens in seiner kambodschanischen Heimat, in der es über Jahrzehnte hinweg so etwas wie ein Filmschaffen überhaupt nicht gegeben hatte.

Termin: 30.11.18, Beginn: 18:30  
Beitrag: € 8.-



Doroteya Petrova

## AQUARELL ABSTRAKT

### Doroteya Petrova

Die Entwicklung von abstrakter Form- und Farbensprache ist das Thema dieses Kurses. Der spontane und zugleich subtile Charakter der Aquarellmalerei verhilft uns zu einer intuitiven und spielerischen Vorgehensweise. Inspiriert von mitgebrachten Gegenständen, Texten oder Musik erlernen wir Schritt für Schritt eigenen Assoziationen und Interpretationen freien Lauf zu lassen und sie malerisch umzusetzen. Wir arbeiten auf kleinen und großen Papieren.

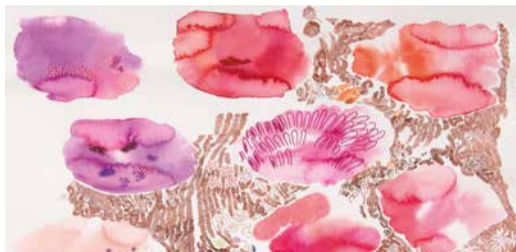
Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

2.10.2018 – 15.1.2019

(14x, entfällt in der Weihnachtszeit)

jeweils dienstags 18.30 – 21.00

Kursgebühr: € 250.- (exkl. Material)



## ZEICHNEN UND MALEN NACH MODELL

### Juliya Zaharijević



Thema des Kurses ist der menschliche Körper und das Porträt – sowie die Weiterentwicklung des eigenen zeichnerischen und malerischen Ansatzes, da das Modell sowohl in Bewegungsabläufen als auch in sehr kurze Posen von einigen Minuten gezeichnet werden kann sowie Positionen über mehrere Kurseinheiten einnehmen wird.

Experimentelle Zeichen- und Maltechniken kommen zur Anwendung, von gegenständig bis abstrakt kann gearbeitet werden. Bitte bringen Sie zur ersten Kurseinheit – so vorhanden – Ihre Bilder und Zeichnungen mit zur Wahrnehmung Ihrer Fähigkeiten.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

3.10.2018 – 16.1.2019

(14 x, entfällt in der Weihnachtszeit)

jeweils mittwochs 18.30 – 21.00

Kursbeitrag: € 250.- (exkl. Modell und Materialkosten)

## HERBST – INTENSIV MALEN – HORN

SUSANNE KOS 1.11.18 – 4.11.18

Details siehe Rückseite

## INTENSIVLEHRGANG FÜR MALEREI

9 WOCHESENDEN VON OKTOBER 18 BIS JUNI 2019

GUDRUN WASSERMANN / JULIJA ZAHARIJEVIC

Details siehe Rückseite

## 3 JÄHRIGE KUNSTTHERAPIE AUS- UND WEITERBILDUNG

BEGINN OKTOBER 2018 SUSANNE KOS

Details siehe Rückseite

## ERINNERUNGSBUCH

### Stefanie Pichler

Der Kurs beschäftigt sich mit dem Prozess von der Idee zur künstlerischen Arbeit. Wir bewegen uns im Themenbereich der Erinnerung in Form eines Buches. Wir hanteln uns entlang einer Assoziationskette – einem roten Faden bei der Entwicklung des Buches und bewegen uns auf eine Reise durch die Zeiten. Mitgebrachte Materialien und Gegenstände werden gesichtet und in unterschiedliche kreativtechnische Übungen eingebettet. Zu Beginn des Kurses sollte bereits ein Thema: ORT / PERSON / ZEITSPANNE festgelegt sein.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

27.9.2018 – 22.11.2018 (8x, entfällt am 25.10.),

sowie So 21.10. von 9.30 – 15.00

jeweils donnerstags 9.30 – 12.30

Kursbeitrag: € 245.- (exkl. Material)



## EXPERIMENTELLES ZEICHNEN

### Gudrun Wassermann

In diesem Kurs sind Objekte aus unserem Alltag Anregungen zu einem experimentellen Umgang mit Linien und Formen. Am Beginn stehen das genaue Betrachten und konzentrierte Zeichnen aus dem sich das fantasievolle und spielerische Gestalten entwickeln kann. Die Verwendung von verschiedenen Materialien (Bleistift, Tusche, Kohle) und Techniken wie Monotypie, Collage und Wachs bieten vielfältige Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

27.9.2018 – 20.12.2018 (12x, entfällt am 1.11.)

jeweils donnerstags 18.30 – 21.00

Kursgebühr: € 245.- (exkl. Material)



## MALKURS: ABENTEUER INTERPRETATION

### Gudrun Wassermann

Werke von Künstlerinnen und Künstlern aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen dienen als Inspiration für freie Malerei. Die Auseinandersetzung mit Komposition, Farbe, Ausdruck und Stimmung der jeweiligen Bilder führt hin zu der eigenen Interpretation. Wir arbeiten mit Farbpigmenten und verschiedenen Bindemitteln (Acryl, Eitemperal) auf Papier und Leinwand.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

28.9.2018 – 21.12.2018 (11x, entfällt am 26.10 und 2.11.)

jeweils freitags 9.00-12.00

Kursgebühr: € 245.- (exkl. Material)



## KINDERATELIER

### Stefanie Pichler

Große, dicke, dünne, harte, leichte, durchsichtige Papiere. Flüssige, harte, weiche, pulverige, selbstgemachte Farben. Mit Händen, Fingern, Pinseln, Scheren, kleben, falten, schneiden, malen. Jedes Kind in seiner Eigenart. Wir werden uns durch die Wochen mit phantastischen Geschichten und bunten Bildern bewegen. Die Arbeit der Kinder wird vorbereitet und begleitet von Stefanie Pichler.

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

26.9.2018 – 14.11.2018

(7x, entfällt am 24.10.)

jeweils mittwochs 14.30 – 16.00

Kursbeitrag: € 110.-

## FARB- LAND- SCHAFTEN IN ÖL

### MARTINA MAIR



Wir gehen auf malerische Entdeckungsreisen und lassen uns von den herblichen Farben, die uns die Jahreszeit bietet, inspirieren. Die Vielfalt des Herbstes lädt uns ein in ein breites Farbenspektrum einzutauchen. Mit Ölfarbe erproben wir deren Intensität, die verschiedenen Kontraste und den Auftrag auf den Träger: leicht und zart, fein oder grob, lasierend / pastos.

Von äußeren Natureindrücken, Findlingen (Blätter, Zweige, Blumen) und inneren Bildern lassen wir uns anregen und entwickeln eigene (Landschafts-)Formen auf Papier, Malkarton oder Leinwand.

Termin:

Samstag 29.9.2018, 10 bis 18 Uhr,

Sonntag 30.9.2018, 10 bis 16 Uhr

Kursgebühr: € 240.-

(exkl. Material)



Martina Mair

## ÖLMALEREI FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

### OKSANA ZMIYEVSKA

Grundlagen der Ölmalerei werden vermittelt: sowohl Materialkunde und Farbenmischen als auch Bildkomposition und Bildfindung. Zeichen- und Kreativübungen sowie Experimente führen zu einer individuellen Auseinandersetzung mit der Maltechnik und zu einer persönlichen Auseinandersetzung mit der Malerei auf dem Weg zum eigenen Stil.

Materialbedarf: eine oder mehrere Leinwände bevorzugten Formats, Ölfarben (Schmincke), Medium W (lösungsmittelfrei), ermöglicht die Wassermischbarkeit, Pinsel, Papier, Bleistifte.

Termin: Freitag 18.1.2019, 17:00 bis 20:30, Samstag 19.1., 10:00 bis 18:00, Sonntag 10.00 bis 15:00.

Kursgebühr: € 250.-

(exkl. Material)



Oksana Zmiyevska

Besuchen Sie uns auch auf unserer Website: [www.kulturwerkstatt.at](http://www.kulturwerkstatt.at) [www.schule-fuer-malerei.at](http://www.schule-fuer-malerei.at)