

## MALWOCHENENDEN: FORMEN UND FARBEN

KURSLEITUNG: GUDRUN WASSERMANN



Ausgehend von Dingen, deren Formen wir im Alltag kaum Beachtung schenken begeben wir uns auf eine spannende malerische Reise. Freitag Abend beginnen wir als Einstieg mit einigen Übungen um Motive zu finden die unsere Inspirationsquelle für die kommenden zwei Kurstage sein werden. Verschiedene Gegenstände werden als Anregung von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt. Wir arbeiten mit unterschiedlichen Zeichen- und Malmaterialien, wechseln ab, kombinieren diese miteinander, um so neue Zugänge und Ideen zu bekommen und die eigene Formensprache zu erweitern. Der schöpferische Prozess wird von der Kursleiterin individuell begleitet. Gemeinsame Bildbetrachtungen und -besprechungen unterstützen dabei. Durch den Austausch in der Gruppe gibt es Anregungen und Impulse für das Kurswochenende sowie für die Weiterarbeit zuhause.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

**Termine:** 14. bis 16.1.2022, 25. bis 27.2.2022, 1. bis 3.4.2022

**Zeiten:** Fr., 17:30 – 20:30, Sa., 10:00 – 18:00, So., 9:30 – 16:30

**Kursgebühr:** € 240,- pro Wochenende (exkl. Materialkosten)

Die Kurswochenenden können auch einzeln gebucht werden. Info und Anmeldung: Gudrun Wassermann **0664/ 73 48 22 08** oder [gudrun-wassermann@gmx.at](mailto:gudrun-wassermann@gmx.at). Materialliste wird zugeschickt.

## LANDSCHAFT – MALEN – IM GESÄUSE

KURSLEITUNG: SUSANNE KOS

Klammern, das wilde Wasser der Salza, die Enns und die steilen Felsen des Gesäuses sind uns Inspiration und Quelle. Bei gutem Wetter verbringen wir die Tage an ausgesuchten Plätzen, skizzieren mit Kohle und Pastellkreide und wechseln dann in die Acrylmalerei. Angeregt durch diese elementare Gebirgslandschaft wird mit Schiefer mehlen gespachtelt und collagiert. Untergebracht sind wir in der Alten Schule in Hieflau, hier können wir auch bei schlechtem Wetter arbeiten.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

**Termin:** 25. bis 29.5.2022

**Zeiten:** Beginn am 25.5 um 10:30, Ende am 29.5. um 15:00

**Kursgebühr:** € 350,- (exkl. Materialkosten und Unterkunft), pro Pers. im Apartment für 3 Nächte € 140,-

Anmeldung bitte bis Ende Jänner 22, da ich im Quartier zusagen muss.

## BATIKEN AUF PAPIER

KURSLEITUNG: ANDREA TRABITSCH



Batiken ist eine indirekte Malweise – weshalb ein Umdenken erfordert ist: in mehreren Arbeitsgängen werden helle Papiere in verschiedenen Farben von hell nach dunkel ein- und überfärbt. Zwischen den Färbeschritten können wir bestimmte Farbfelder, Linien, Punkte mit heißem Wachs überdecken und sie so vor einem weiteren Eindringen der Farbe schützen – dabei nicht mit Farbe, sondern auf Farbe malend, hierzu Batikkännchen/Tjantings und Pinsel verwendend. Als Malgrund können wir alle saugfähigen

Papierarten - von zarten Japanpapieren bis zu groben Kartons - bearbeiten, wir legen durchscheinende Schichten über festere, ergänzen Zeichnungen, Zeitungsausschnitte mit anderen Papieren, fügen mit Wachs und Farbe zu einem Ganzen zusammen. Die Batiktechnik eröffnet ungeahnt neue Gestaltungsmöglichkeiten mit oft überraschenden Resultaten.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

**Termin:** 24. bis 26.6.2022

**Zeiten:** Fr., 18:00 – 21:00, Sa., 9:30 – 18:00, So., 9:30 – 16:00

**Kursgebühr:** € 240,- (exkl. Materialkosten)

[www.andrea-trabitsch.at](http://www.andrea-trabitsch.at)

## WANDERN UND MALEN

KURSLEITUNG: GUDRUN WASSERMANN

Einen Tag sind wir im Kreutal (Weinviertel) unterwegs, im Rucksack ein Skizzenbuch, Stifte, Farben und Proviant für den Tag. Treffpunkt ist die S-Bahnstation in Ulrichskirchen (ca. 30 min Fahrzeit von Wien Floridsdorf). Durch verträumte Kellergassen wandern wir an Weingärten und Feldern vorbei und durch den Wald ... und machen immer wieder Rast, um unsere Eindrücke festzuhalten. Die Wanderung endet wieder an einer S-Bahnstation.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

**Termin:** Sa, 2.7.2022

**Zeiten:** 9:00 bis ca. 18:00

**Kursgebühr:** € 90,- (exkl. Materialkosten)

Bei Regenwetter findet der Kurs nicht statt. Information und Anmeldung: Gudrun Wassermann **0664/ 73 48 22 08** oder [gudrun-wassermann@gmx.at](mailto:gudrun-wassermann@gmx.at). Materialliste wird zugeschickt.

## DAS KLEINE BUCH

KURSLEITUNG: STEFANIE PICHLER



Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

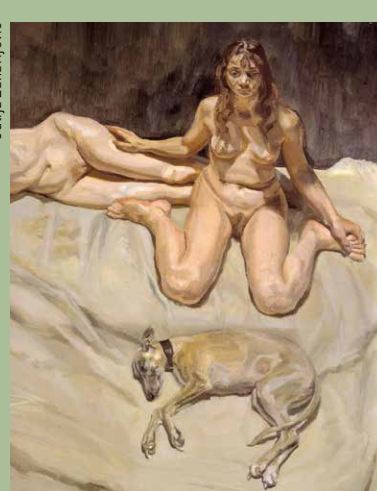
**Termin:** 9. und 10.7.2022

**Zeiten:** Sa., 9:30 – 18:00, So., 9:30 – 16:00

**Kursgebühr:** € 220,- (exkl. Materialkosten)

## SOMMERWORKSHOP: MENSCH UND TIER

KURSLEITUNG: JULIJA ZAHARIJEVIĆ



Mensch und Tier teilen das Leben gemeinsam seit Jahrhunderten, in diesem Workshop werden wir eine Huldigung an diese Freundschaft erbringen. Das Thema des Kurses ist die menschliche Figur im Zusammenspiel mit einem Tier. Wir werden zuerst die Darstellung des menschlichen Körpers üben und einige Tiere (wie Hunde, Katzen, Hermeline, u. a.) zeichnen lernen. Abschließen werden wir mit einer Arbeit, in der ein Modell gezeichnet

oder gemalt wird und dann setzen wir das Tier (von einem Foto) in die Komposition ein. Beispiele aus der Kunstgeschichte werden hilfreich sein. Alle Techniken sind möglich.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

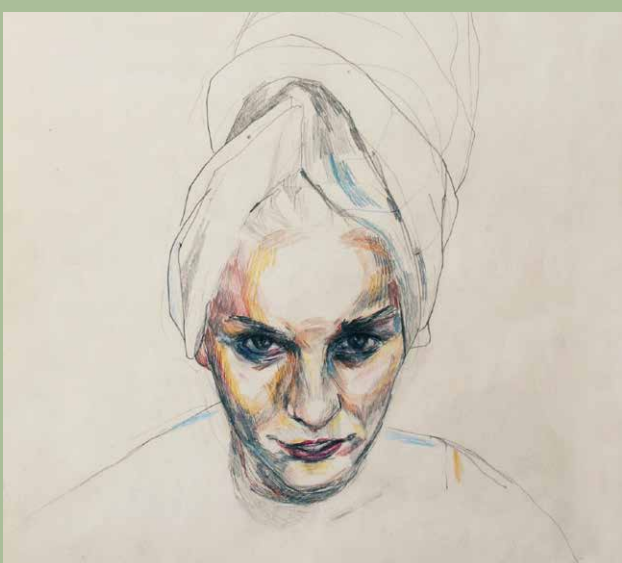
**Termin:** 15. bis 17.7.2022

**Zeiten:** Fr., 18:00 – 21:00, Sa., 9:30 – 18:00, So., 9:30 – 16:00

**Kursgebühr:** € 240,- (exkl. Material- und Modellkosten)

## SOMMERWORKSHOP: PORTRÄTMALEN

KURSLEITUNG: JULIJA ZAHARIJEVIĆ



Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Während dieses 5-tägigen Workshops werden wir mit mehreren Modellen arbeiten. Der erste Tag: Warm-up, verschiedene Wege und Techniken werden ausprobiert. Wir erfahren etwas über die Proportionen des Gesichtes. An den nächsten Tagen beschäftigen wir uns mit den wichtigsten Aspekten der Porträtmalerei, z.B. Kontrast und Farbmischung. Alle Maltechniken, auf Leinwand oder Papier (grundiert).

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

**Termin:** 18. bis 22.7.2022

**Zeiten:** jeweils von 17:00 – 21:00

**Kursgebühr:** € 240,- (exkl. Material- und Modellkosten)

## VORANKÜNDIGUNG: MALEN IN DER TOSKANA – MONTEFOLLONICO mit Christopher Eymann

19. – 23.9.2022 (Anfahrt 18.9., Rückfahrt 24.9.)

[www.christopher-eymann.com](http://www.christopher-eymann.com). Details auf

unserer Homepage [www.kulturwerkstatt.at](http://www.kulturwerkstatt.at).

## DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST

**BETSABEH AGHAMIRI** – geb. 1976. Studium der Malerei an der Universität für Angewandte Künste Wien. Abschluss auf der Akademie der bildenden Künste Wien. Ausbildung zur Kunsttherapie in Wien. Weiterbildung im Bereich der Klinischen Kunsttherapie im Gemeinschafts-Krankenhaus Herdecke, Deutschland, Abteilung für Kinder- und Jugendpsychiatrie / Kinderneurologie und Psychosomatische Medizin und Psychotherapie. Weiterbildung im Bereich der Klinischen Kunsttherapie im Gemeinschafts-Krankenhaus Herdecke, Deutschland, Abteilung Kinder- / Jugend und Erwachsenen Psychosomatik und Kinderpsychiatrie.

**LISE BINDER** – geb. 1958 in Wien. Ausbildung zur Fotografin an der „Graphischen“ in Wien. Im Bereich Marketing und Werbung tätig, sowie bei Ausstellungstätigkeiten an einer Bank beteiligt. Studierte Soziologie und Gruppendynamik in Wien und Klagenfurt. Ausbildung an der Werkstätte für Kunst und Kultur in Wien, sowie in der Schweiz, Münchenstein bei Basel, Lehrgang Aktzeichnen an der Angewandten. Seit 2006 Dozentin für Malerei und Zeichnen, mit Schwerpunkt Abstraktion und Figuralem. Lebt und arbeitet in Wien.

**ESTHER EIGNER** – geb. 1992 in Wien. Studium an der Universität für Angewandte Kunst Wien bei Judith Eisler; Aufbaulehrgang für Kulturmanagement, Institut für Kulturkonzepte; Mitglied IG Bildende Kunst; freischaffende Künstlerin; lebt und arbeitet in Wien.

**CHRISTOPHER EYMANN** – geb. 1974 in München, Deutschland. 2002 BFA Graphik Diplom - Parsons School of Design New York City / 2006- 2009 Master Studium an der Universität der Künste Berlin Malerei und Artistic Research / arbeitete für Künstler wie Anselm Kiefer New York / Trisha Brown und Lynda Benglis New York City / Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland. Dozent für abstrakte Malerei an diversen Akademien. Lebt und arbeitet in Tirol/Bayern.

**SUSANNE KOS** – geb. 1952 in Wien. Studium der Theaterwissenschaften, Arbeit als Regisseurin und Schauspielerin. Ausbildung zur anthroposophischen Maltherapeutin in England, künstlerische Ausbildung im Malseminar B. Ketterlinus (Stuttgart). Gastjahr an der Akademie der bildenden Kunst (Grafik Prof. Gunther Damisch). Seit 1983 Kursleiterin von künstlerischen Kursen in Wien sowie Maltherapie in Gefängnissen und Altersheimen. Gründung der werkstätte für kunst 1998. Diverse Ausstellungen u. a. im Niederösterreichischen Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten.

**INGE MARION PETERSEN** – geb. 1956 in Langberg (Flensburg). Studium der Ethnologie und Psychologie in Berlin. Studium der Freien Kunst in Hannover. Diplom und Meister-schülerabschluss bei Prof. Verena Vernunft und Prof. Peter Tuma. Seit 2000 Lehrtätigkeit als Dozentin für Zeichenkurse. Von 2000 bis 2017 eigene Zeichenschule. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Hannover (Deutschland).

**STEFANIE PICHLER** – geb. 1983 in Wels. Studium der Kunstpädagogik an der Universität für angewandte Kunst Wien. Absolvierung des Grundlehrganges für Kunsttherapie am IKT München. Seit 2011 Lehrtätigkeit für Kunstpädagogik, Illustration und Buchgestaltung, u. a. Zeichenfabrik, Universität für Angewandte Kunst, Akademie der Bildenden Künste, ... Freie künstlerische (Buch-) Projekte zum Thema Erinnerung und Biografiearbeit. Lebt und arbeitet in Wien.

**VINZ SCHWARZBAUER** – geb. 1987 in Graz, 2008-14 Studium Grafik und druckgrafische Techniken an der Akademie der bildenden Künste Wien, seit 2010 Mitgründer und Mitverleger von Franz the lonely Austrionaut - Magazin für narrative Zeichnung, 2012-13 Art School Alliance Stipendium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, als Künstler und Illustrator in Wien tätig.

**ANDREA TRABITSCH** – geb. 1962 in Wien. Batik-Ausbildung bei namhaften internationalen Batikkünstler\*innen und Selbststudium; seit 1990 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträgen in Österreich, seit 1999 Teilnahme an Gruppenausstellungen in Österreich, Deutschland, Belgien, England, USA und China; Kursleiterin von Batikkursen/seminaren. Mitglied der Batik Guild UK, der Wr. Neu-städter Künstlervereinigung, der Berufsvereinigung bildender Künstler\*innen Österreichs. Lebt und arbeitet im südlichen Niederösterreich.

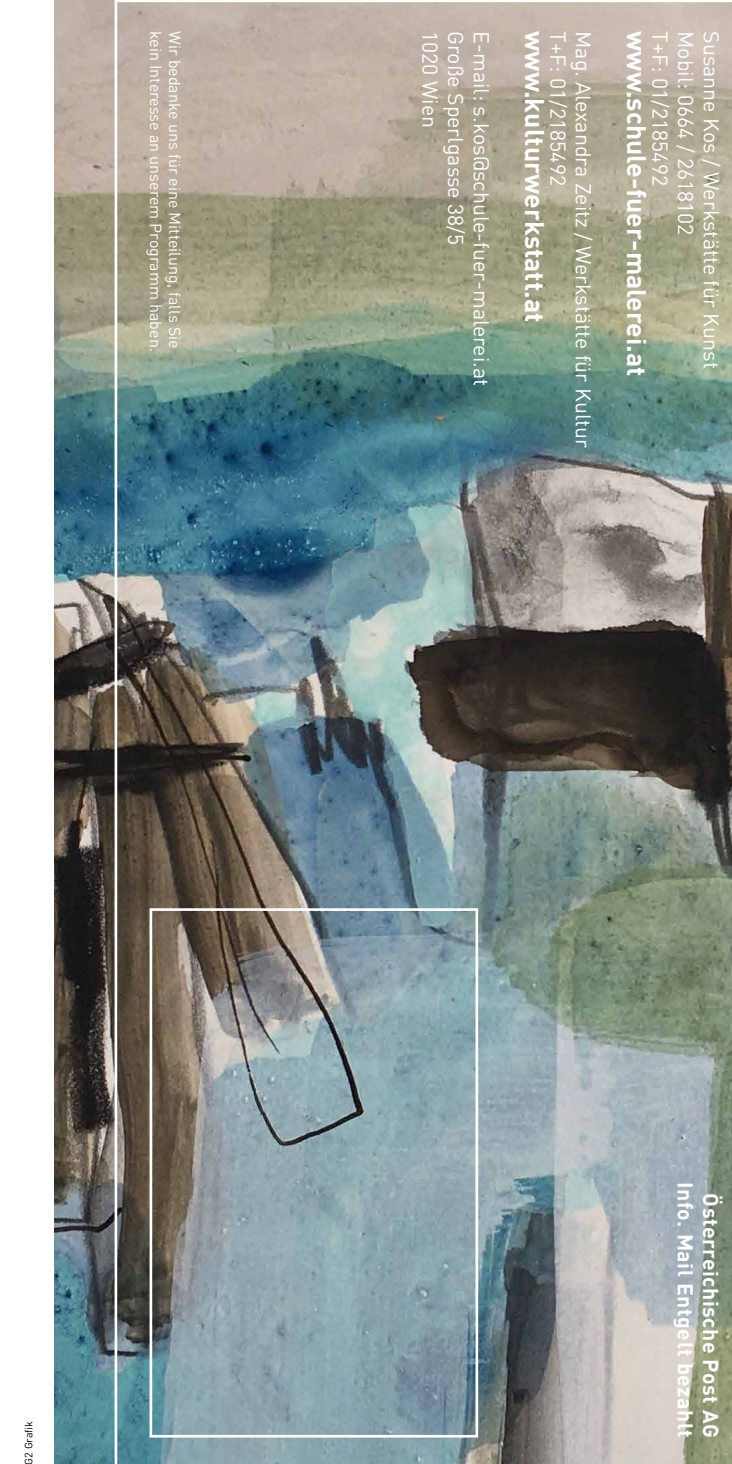
**GUDRUN WASSERMANN** – geb. 1967 in Linz. Studium der Pädagogik und Ausbildung zur Mal- und Gestaltungstherapeutin in Wien. Gastjahr an der Universität für angewandte Kunst (Druckgrafik) in Wien. Lebt und arbeitet im Weinviertel und in Wien.

**JULIJA ZAHARIJEVIC** – geb. 1991 in Belgrad, Serbien. Seit 2014 an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Constanze Rühm; Wintersemester 2012/13 – Beaux-arts de Paris, école nationale supérieure, bei Claude Closky und Dominique Belloir; 2010-13 – BA Malerei, Fakultät für bildende Kunst, Belgrad, Serbien, bei Mileta Prodanovic. Lebt und arbeitet in Wien.

## DIE WERKSTÄTTE FÜR KULTUR

**MAG. ANDREA SCHRÖDER** – Angestellte. Nach dem Studium der Philosophie und Mediävistik in Tübingen und Wien. Tätigkeit als Hochschulassistentin an der Philosophischen Fakultät Essen. Arbeitsschwerpunkt: politische Philosophie und Rechtsphilosophie.

**MAG. ALEXANDRA ZEITZ** – langjährige Tätigkeit als Erwachsenenbildnerin. Studium der Germanistik, Philosophie und Alten Geschichte in Tübingen. Schwerpunkte: Vor- und Frühgeschichte, Naturphilosophie, Literatur des 20. Jahrhunderts.



© G. Grafik

## DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST UND KULTUR

# KURS PROGRAMM FRÜHLING 2022



**MALWOCHENENDEN:  
FORMEN UND FARBEN**  
Gudrun Wassermann

**GESCHICHTEN ZEICHNEN  
AUF PAPIER**  
Vinz Schwarzbauer

**INTENSIVMALWOCHEN  
DIE EIGENE MELODIE  
IN DER MALEREI!**  
Christopher Eymann

**SOMMERWORKSHOP:  
PORTRÄTMALEN**  
Julija Zaharijević

**LANDSCHAFT – MALEN –  
IM GESÄUSE**  
Susanne Kos

**NATUR-LITERATUR IM GARTEN**  
Alexandra Zeitz

Österreichische Post AG  
Info: Mail Entgelt bezahlt

