

INTENSIVMALTAGE: ÄUSSERE TRIFFT INNERE WELT – NEU-BEGINN!

KURSLEITUNG: CHRISTOPHER EYMANN

In diesem Kurs erkunden wir gemeinsam neue Wege, gegenständliche Vorlagen des Stilllebens oder der Fotografie, in spannende figurliche/abstrakte Kompositionen umzusetzen. Der Prozess dahinter und die Freude an der Farbe, am Malen und am Zeichnen stehen dabei im Vordergrund. Anhand rapider Skizzen auf Papier mit Acrylfarbe und Mischtechnik, verlieren wir die Angst vor der weißen Leinwand und loten uns zu elementaren Themen der Malerei neu aus. Die Gegenüberstellung von Vordergrund und Hintergrund, Warm- und Kaltkontrast, Linie und Fläche, Lasur und pastosem Farbauftrag stellen uns vor wichtige Herausforderungen. Spielerisch entziehen wir uns Zwängen, wie den Gesetzen der Zentralperspektive oder der Schwerkraft und lernen die Welt, wieder mit kindlichen Augen, neu zu entdecken!

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Termin: 17.11. – 20.11.2022

Zeiten: Do., 18:00 – 21:00, Fr. u. Sa., 10:00 – 18:00, So., 10:00 – 15:00 (24 Stunden)

Kursgebühr: € 300,- (exkl. Materialkosten)

ZEICHNEN-MALEN-MIXED MEDIA DREI WOCHENENDEN

KURSLEITUNG: GUDRUN WASSERMANN

Zur Einstimmung auf das Wochenende und zum Einstieg in das künstlerische Arbeiten beginnen wir mit einfachen Zeichnungen und malerischen Skizzen. Anregungen dafür finden wir in eigenen Skizzenbüchern oder Fotos, Vorschläge/Ideen kommen auch von der Kursleiterin. Die Weiterarbeit mit unterschiedlichen Materialien (Tusche, Aquarell- und Acrylfarben, Zeichenkohle, Ölkreide) und experimentellen Techniken wie Collage, Monotypie und Wachs unterstützt den freien Ausdruck und macht Lust auf experimentelle Arbeiten. Der schöpferische Prozess wird von der Kursleiterin individuell begleitet. Gemeinsame Bildbetrachtungen und -besprechungen unterstützen dabei. Der Austausch in der Gruppe gibt Anstöße und Impulse für das Kurswochenende sowie für die Weiterarbeit zuhause.

Eine Materialliste wird zugeschickt. Das Material für Monotypie und Wachsarbeiten wird von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Termine: 4. – 6.11., 2. – 4.12.2022, 27. – 29.01.2023

Zeiten: Fr., 17:30 – 20:30, Sa., 10:00 – 18:00, So., 9:30 – 16:00 (17,5 Stunden). Die Kurswochenenden können auch einzeln gebucht werden.

Kursgebühr: € 240,- pro Wochenende (exkl. Materialkosten)

Information und Anmeldung: Gudrun Wassermann
0664/ 73 48 22 08 oder gudrun-wassermann@gmx.at



Gudrun Wassermann



Christopher Eymann

WOCHENENDE: SCHLAFENDE UND LESENDE FRAUEN

KURSLEITUNG: JULIJA ZAHARIJEVIĆ

In diesem Workshop zeichnen und malen wir das klassische Motiv der lesenden und schlafenden Frau. Das Ziel des Kurses ist proportional und plastisch die Figur darzustellen, aber auch die besonders für den Workshop entworfene Atmosphäre zu zeigen. Das weibliche Modell, das wir als Gast haben werden, wird Stoff und Schmuck tragen, die Szene wird komplettiert mit Pflanzen und romantisch, gedämpftem Licht.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Termin: 9. – 11.12.2022

Zeiten: Fr., 9.12., 18:30 – 21:00, Sa., 10.12., 9:30 – 18:00, So., 11.12.2022, 9:30 – 16:00 (17,5 Stunden)

Kursgebühr: € 240,- (exkl. Material- und Modellkosten)



Frederic Leighton, Flamin June, 1895

WOCHENENDE: MENSCHEN IN BEWEGUNG

KURSLEITUNG: JULIJA ZAHARIJEVIĆ



Henri de Toulouse-Lautrec - Ballet Dancers, 1885

In diesem Workshop zeichnen und malen wir mit Hilfe von Fotografien und Gemälden Menschen in Bewegung – TänzerInnen, SportlerInnen und arbeitende Menschen. Wir erlernen die Proportionen des Körpers und erhalten einige Tipps und Tricks wie sich der Körper in Bewegung unterscheidet vom ruhenden Körper. Die Zeichnungen sollen nicht nur genau, sondern auch frei und poetisch die Bewegungen darstellen. Zum Schluss ist das Modell als Gast bei uns, damit schnelle Bewegungsstudien entstehen können – das ist ein spannendes Erlebnis!

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Termin: 13. – 15.1.2023

Zeiten: Fr., 18:30 – 21:00, Sa., 9:30 – 18:00, So., 9:30 – 16:00 (17,5 Stunden)

Kursgebühr: € 240,- (exkl. Material- und Modellkosten)

MALEN IN DER TOSKANA – MONTEFOLLONICO MIT CHRISTOPHER EYMANN VOM 19.9. – 23.9.2022

(Anfahrt 18.9., Rückfahrt 24.9.) www.christopher-eymann.com

DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST



STEFAN BACHMANN – geb. 1966 in Heidelberg. Architekturstudium an der TU Darmstadt und der F. L. Wright School of Architecture (USA). Mehrere Ausstellungsbeiträge im In- und Ausland. Mehrere Auszeichnungen und Wettbewerbsfolge. Seit 2000 Lehrtätigkeit im Bereich Zeichnung an der Universität Mozarteum Salzburg. Dozent für Zeichnung an mehreren privaten Kunstakademien in D, A, CH. Lebt und arbeitet in Salzburg.

CHRISTOPHER EYMANN – geb. 1974 in München, Deutschland. 2002 BFA Graphik Diplom – Parsons School of Design New York City / 2004- 2009 Master Studium an der Universität der Künste Berlin Malerei und Artistic Research / arbeitete für Künstler wie Anselm Kiefer New York / Trisha Brown und Lynda Benglis New York City / Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland. Dozent für abstrakte Malerei an diversen Akademien. Lebt und arbeitet in Tirol/Bayern.

HANNAH FEIGL – geb. 1966 in Niederösterreich, Besuch der Höheren Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien, Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst bei Prof. Maria Lassnig, Diplom bei Prof. Christian Ludwig Attersee. Seit 1995 freischaffende Künstlerin in Wien, Ausstellungskuratorin, Leiterin von Kunstseminaren und Workshops, zahlreiche internationale Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge.

IRINA GEORGIEVA – geb. 1976 Sofia, Bulgarien. Studium an der Akademie der bildenden Künste, Wien, Meisterklasse M. Prachensky, Meisterklasse Muntean/Rosenblum. Unterrichtet seit 2010 figuratives Zeichnen in der Zeichenfabrik. Lebt und arbeitet in Wien.

SUSANNE KOS – geb. 1952 in Wien. Studium der Theaterwissenschaften, Arbeit als Regisseurin und Schauspielerin. Ausbildung zur anthroposophischen Maltherapeutin in England, künstlerische Ausbildung im Malseminar B. Ketterlinus (Stuttgart). Gastjahr an der Akademie der bildenden Kunst (Grafik Prof. Gunther Damisch). Seit 1983 Kursleiterin von künstlerischen Kursen in Wien sowie Maltherapie in Gefängnissen und Altersheimen. Gründung der werkstätte für kunst 1998. Diverse Ausstellungen u. a. im Niederösterreichischen Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten.

INGE MARION PETERSEN – geb. 1956 in Langberg (Flensburg). Studium der Ethnologie und Psychologie in Berlin. Studium der Freien Kunst in Hannover. Diplom und Meister-schülerabschluss bei Prof. Verena Vernunft und Prof. Peter Tuma. Seit 2000 Lehrtätigkeit als Dozentin für Zeichenkurse. Von 2000 bis 2017 eigene Zeichenschule. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Hannover (Deutschland).

STEFANIE PICHLER – geb. 1983 in Wels. Studium der Kunstpädagogik an der Universität für angewandte Kunst Wien. Absolvierung des Grundlehrganges für Kunsttherapie am IKT München. Seit 2011 Lehrtätigkeit für Kunstpädagogik, Illustration und Buchgestaltung, u. a. Zeichenfabrik, Universität für Angewandte Kunst, Akademie der Bildenden Künste, ... Freie künstlerische (Buch-) Projekte zum Thema Erinnerung und Biografiearbeit. Lebt und arbeitet in Wien.

VINZ SCHWARZBAUER – geb. 1987 in Graz. 2008-14 Studium Grafik und druckgrafische Techniken an der Akademie der bildenden Künste Wien, seit 2010 Mitgründer und Mitherausgeber von Franz the lonely Austrianaut - Magazin für narrative Zeichnung, 2012-13 Art School Alliance Stipendium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, als Künstler und Illustrator in Wien tätig.

ANNE SÜTTNER – geb. 1971 in Mödling. Studium an der Akademie der bildenden Künste, Wien, Meisterklasse Prof. Anton Lehmden, Akademie-Stipendium in Cairo, Ägypten, Stipendium, BM. f. U. u. K., Institut Hartheim, Teilnahme am workshop „Kunst im sozialen Raum“ von equal-artworks, Seggauberg, Zertifikat Kulturmanagement, Institut für Kulturkonzepte. Lebt und arbeitet in Wien.

GUDRUN WASSERMANN – geb. 1967 in Linz. Studium der Pädagogik und Ausbildung zur Mal- und Gestaltungstherapeutin in Wien. Gastjahr an der Universität für angewandte Kunst (Druckgrafik) in Wien. Lebt und arbeitet im Weinviertel und in Wien.

NATALIA WEISS – geb. 1973 in Neunkirchen. Studium der Druckgraphik an der Wiener Kunstschule (Diplom 2001). Mitgliedschaft: Wiener Künstlerhaus. Lebt und arbeitet in Wien.

JULIJA ZAHARIJEVIĆ – geb. 1991 in Belgrad, Serbien. Seit 2014 an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Constanze Rumm; Wintersemester 2012/13 – Beaux-arts de Paris, école nationale supérieure, bei Claude Closky und Dominique Belloir; 2010-13 – BA Malerei, Fakultät für bildende Kunst, Belgrad, Serbien, bei Mileta Prodanovic. Lebt und arbeitet in Wien.

DIE WERKSTÄTTE FÜR KULTUR



MAG. ANDREA SCHRÖDER – Angestellte. Nach dem Studium der Philosophie und Mediävistik in Tübingen und Wien. Tätigkeit als Hochschulassistentin an der Philosophischen Fakultät Essen. Arbeitsschwerpunkt: politische Philosophie und Rechtsphilosophie.

MAG. ALEXANDRA ZEITZ – langjährige Tätigkeit als Erwachsenenbildnerin. Studium der Germanistik, Philosophie und Alten Geschichte in Tübingen. Schwerpunkte: Vor- und Frühgeschichte, Naturphilosophie, Literatur des 20. Jahrhunderts.



© Grafik

DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST UND KULTUR



KURS PROGRAMM HERBST 2022

ZEICHNERISCHE SPAZIERGÄNGE
Vinz Schwarzbauer

HERBSTLICHE ZEICHEN- UND DRUCKWERKSTÄTTE FÜR KINDER
Natalia Weiss

YUNKAPORTA: SAND TALK. DAS WISSEN DER ABORIGINES
Alexandra Zeitz

SCHLAFENDE UND LESENDE FRAUEN
Julija Zaharijević

HANS JONAS: DAS PRINZIP LEBEN
Andrea Schröder

PORTRÄTMALEN
Hannah Feigl



*Wir bedanken uns für eine Mithilfe, falls Sie kein Interesse an unserem Programm haben.

Susanne Kos / Werkstätte für Kunst
Mobile: 0664 / 2618102
T-F: 01/2185492
www.schule-fuer-malerei.at
Mag. Alexandra Zeitz / Werkstätte für Kultur
T-F: 01/2185492
www.kulturwerkstatt.at
E-mail: s.kos@schule-fuer-malerei.at
Große Sperlgaße 38/5
1020 Wien

Österreichische Post AG
Info: Mail Entgelt bezahlt

