

# SOMMERWORKSHOP: LUFT-SCHLÖSSER ZUM ANFASSEN!

**KURSLEITUNG:** CHRISTOPHER EYMANN

**(von der Skizze zum ausgereiften Bild)**

Jeder Kreative kennt es; beim Spaziergang oder im Café entdecken wir plötzlich ein Motiv, das wir unbedingt malen möchten! Wir können es fotografieren oder als Skizze festhalten, aber oft verwerfen wir die Idee. In diesem Kurs möchte ich Euch Werkzeuge und Möglichkeiten an die Hand geben, impulsive Bildideen in größere und ausgereifere Bilder umzusetzen, ohne die Frische des Entwurfs zu verlieren. Mit dem Blick zum Detail skizzieren oder fotografieren wir in der umliegenden Nachbarschaft. Zurück im Atelier entwickeln wir die Bildideen weiter und lösen uns dabei von Zentralperspektive oder von zu realistischen Details. Wir reduzieren das Motiv auf das für uns Wesentliche. Ob es dann zur abstrakten oder figurlichen Darstellung kommt, bleibt offen. Wichtig ist mir Eure individuellen künstlerischen Fähigkeiten zu fördern. Im Gespräch finden wir kreative Strategien, Bildideen in Euren Stil umzusetzen. Referenzen zur Kunstgeschichte werden uns dabei inspirieren.

**Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene**

- Termin:** 21. - 23.6.2024
- Zeiten:** Fr., 21.6., 18:00 - 20:30  
Sa., 22.6., 9:30 - 18:00  
So., 23.6., 9:30 - 16:00 (17,5 Stunden)
- Kursgebühr:** € 300,- (exkl. Materialkosten)



Gudrun Wassermann



Isabel Mischka

# WANDERN UND ZEICHNEN IN DEN LEISER BERGEN

**29.6.2024 von 09:00 - ca. 18:00**

**KURSLEITUNG:** GUDRUN WASSERMANN

Wir sind einen Tag in den Leiser Bergen unterwegs, im Rucksack ein Skizzenbuch, Stifte und Farben. Treffpunkt ist am Parkplatz Oberleiser Berg (nördlich von Ernstbrunn, Weinviertel). Wir wandern auf den Buschberg, machen immer wieder Rast, um unsere Eindrücke festzuhalten.

**Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene**

Mittagessen auf der Buschberghütte (niedrigste Alpenvereinschütte in Österreich)

**Bei Regenwetter findet der Kurs nicht statt.**

- Termin:** 29.6.2024
- Zeit:** 09:00 - ca. 18:00
- Kursgebühr:** € 100,- (exkl. Materialkosten)

Information und Anmeldung: Gudrun Wassermann 0664/ 73 48 22 08 oder gudrun-wassermann@gmx.at

# MALWOCHELENDE: BOTANISCHE ILLUSTRATION

**KURSLEITUNG:** ISABEL MISCHKA

Ziel dieses Kurses ist Pflanzen in Zeichnung und Malerei auf einem hohen wissenschaftlichem sowie ästhetischem Niveau festzuhalten.

In der Zeichnung werden Form und Perspektive studiert, mit Hilfe der Aquarelltechnik die Farbtheorie erarbeitet sowie das korrekte Mischen und unterschiedliche Techniken zum Festhalten der verschiedenen Texturen der Pflanzen vorgestellt. TeilnehmerInnen lernen das Abbilden von Pflanzen in hohem Realismus und brillanten Farben und erhalten Tipps zur Darstellung und Komposition.

**Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene**

- Termin:** 5. - 7.7.2024
- Zeiten:** Fr., 5.7., 18:00 - 20:30  
Sa., 6.7., 9:30 - 18:00  
So., 7.7., 9:30 - 16:00 (17,5 Stunden)
- Kursgebühr:** € 300,- (exkl. Materialkosten)

# SOMMERWORKSHOP: RAUS AUS DER KOMFORTZONE! Zeichnen mit Modell - Figur und Porträt

**KURSLEITUNG:** JULIJA ZAHARIJEVIĆ



Julija Zaharijević

Welche Fertigkeiten können wir gewinnen, wenn wir uns aus unserer Komfortzone wagen? Das Zeichnen der Figur und Porträts anhand von Fotos und Modell werden fesselnde Übungen - indem wir etwa mit der nicht-dominanten Hand zeichnen (Rechtshänder mit der linken Hand und umgekehrt) oder uns bemühen, zu zeichnen ohne abzusetzen. Auf diese Weise befreien wir die Strichführung und schärfen unseren Blick auf die Formen, sodass wir sie besser und klarer als je zuvor erfassen. Wir experimentieren, entwickeln neue Zeichenstile und Herangehensweisen und haben nicht zuletzt viel Freude - ein weiterer großer Vorteil des Verlassens unserer Komfortzone!

**Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene**

- Termin:** 22. - 26.7.2024
- Zeiten:** jeweils von 17.00 bis 21.00 (20 Stunden)
- Kursgebühr:** € 300,- (exkl. Material- und Modellkosten)

# DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST



**STEFAN BACHMANN** - geb. 1966 in Heidelberg. Architekturstudium an der TU Darmstadt und der F. L. Wright School of Architecture (USA). Mehrere Ausstellungenbeteiligungen im In- und Ausland. Mehrere Auszeichnungen und Wettbewerbserfolge. Seit 2000 Lehrtätigkeit im Bereich Zeichnung an der Universität Mozarteum Salzburg. Dozent für Zeichnung an mehreren privaten Kunstakademien in D, A, CH. Lebt und arbeitet in Salzburg.

**MARIE BONNIN** - kommt aus Frankreich und ist Absolventin der Pariser Kunst-hochschule École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD). Sie ist freischaffende Künstlerin und beschäftigt sich hauptsächlich mit Druckgrafik, arbeitet aber auch als Illustratorin. Zu ihren Kunden zählen Hermès-Paris und mehrere Verlage (u.a. der deutsche Kinderbuch-Verlag Karl Rauch).

**CHRISTOPHER EYMANN** - geb. 1974 in München, Deutschland. 2002 BFA Graphik Diplom - Parsons School of Design New York City / 2006-2009 Master Studium an der Universität der Künste Berlin Malerei und Artistic Research / arbeitete für Künstler wie Anselm Kiefer New York / Trisha Brown und Lynda Benglis New York City / Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland. Dozent für abstrakte Malerei an diversen Akademien. Lebt und arbeitet in Tirol/Bayern.

**HANNAH FEIGL** - geb. 1966 in Niederösterreich, Besuch der Höheren Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien, Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst bei Prof. Maria Lassnig, Diplom bei Prof. Christian Ludwig Attersee. Seit 1995 freischaffende Künstlerin in Wien, Ausstellungenkuratorin, Leiterin von Kunstseminaren und workshops, zahlreiche internationale Ausstellungen und Ausstellungs-beteiligungen.

**IRINA GEORGIEVA** - geb. 1976 Sofia, Bulgarien. Studium an der Akademie der bildenden Künste, Wien, Meisterklasse M. Prachensky, Meisterklasse Muntean/Rosenblum. Unterrichtet seit 2010 figuratives Zeichnen in der Zeichenfabrik. Lebt und arbeitet in Wien.

**STEFAN GYALAI** - geb. 1954 in Oradea, Rumänien. Studium an der Kunstakademie in Cluj (Grafik, Druckgrafik, Illustration). Lebt seit 1987 in Österreich, seit 1989 in Wien. Bildender Künstler mit Schwerpunkten auf vielfältigen Papier-Techniken (Tief- und Hochdruckradierung, Aquarell, Zeichnung, Monotypie etc.) sowie auf Malerei, Fotografie und Video. Zahlreiche Ausstellungenbeteiligungen im In- und Ausland, Mitglied der Künstlerhaus Vereinigung, Kunstunterricht an Wiener VHS, bis 2019 auch an Wiener AHS.

**SUSANNE KOS** - geb. 1952 in Wien. Studium der Theaterwissenschaften, Arbeit als Regisseurin und Schauspielerin. Ausbildung zur anthroposophischen Maltherapeutin in England, künstlerische Ausbildung im Malseminar B. Ketterlinus (Stuttgart). Gastjahr an der Akademie der bildenden Kunst (Grafik Prof. Gunther Damisch). Seit 1983 Kursleiterin von künstlerischen Kursen in Wien sowie Maltherapie in Gefängnissen und Altersheimen. Gründung der werkstätte für kunst 1998. Diverse Ausstellungen u. a. im Niederösterreichischen Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten.

**ISABEL MISCHKA** - geb. 1956 in Niederösterreich. 2016-19 Royal Botanic Garden Edinburgh Botanical Illustration Diploma (mit Auszeichnung), seit 2020 als freischaffende Künstlerin und Kursleiterin tätig. Mitglied der Society of Botanical Artists (UK) und des Vereins der Wiener Schule der botanischen Illustration. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

**GUDRUN WASSERMANN** - geb. 1967 in Linz. Studium der Pädagogik und Ausbildung zur Mal- und Gestaltungstherapeutin in Wien. Gastjahr an der Universität für angewandte Kunst (Druckgrafik) in Wien. Lebt und arbeitet im Weinviertel und in Wien.

**JULIJA ZAHARIJEVIĆ** - geb. 1991 in Belgrad, Serbien. Seit 2014 an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Constanze Ruhn Wintersemester 2012/13 - Beaux-arts de Paris, école nationale supérieure, bei Claude Closky und Dominique Bellor; 2010-13 - BA Malerei, Fakultät für bildenden Kunst, Belgrad, Serbien, bei Mileta Prodanovic. Lebt und arbeitet in Wien.

# DIE WERKSTÄTTE FÜR KULTUR



**MAG. ANDREA SCHRÖDER** - Angestellte. Nach dem Studium der Philosophie und Mediävistik in Tübingen und Wien. Tätigkeit als Hochschulassistentin an der Philosophischen Fakultät Essen. Arbeitsschwerpunkt: politische Philosophie und Rechtsphilosophie.

**MAG. ALEXANDRA ZEITZ** - langjährige Tätigkeit als Erwachsenenbildnerin. Studium der Germanistik, Philosophie und Alten Geschichte in Tübingen. Schwerpunkte: Vor- und Frühgeschichte, Naturphilosophie, Literatur des 20. Jahrhunderts.



Susanne Kos / Werkstatt für Kunst  
Mobil: 0664 / 2618102  
T+F: 01/2185492  
www.schule-fuer-malerei.at

Mag. Alexandra Zeitz / Werkstatt für Kultur  
T+F: 01/2185492  
www.kulturwerkstatt.at

E-Mail: s-kos@schule-fuer-malerei.at  
Große Sperlgasse 38/5  
1020 Wien



# DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST UND KULTUR



# KURS PROGRAMM FRÜHLING/SOMMER 2024

**MALWOCHELENDE: Aktzeichnen und Aktmalen**  
26. - 28.1.2024  
Hannah Feigl

**SLOW MOTION**  
19. - 21.4.2024  
Stefan Bachmann

**MALKURS AM FREITAG VORMITTAG: Abstrakte Aquarellmalerei**  
16.2. - 3.5.2024  
Stefan Gyalai

**PHILOSOPHISCHES FRÜHSTÜCK**  
21.1.2024, Beginn 10.00  
Mag. Andrea Schröder

**URGESCHICHTE: Indigene Völker des Amazonas**  
23. - 25.2.2024  
Mag. Alexandra Zeitz

Österreichische Post AG  
Info-Mail: Erregelt bezahlt

