

DREI WOCHENENDEN: MIXED MEDIA Lust auf freies und experimentelles Arbeiten?

KURSLEITUNG: GUDRUN WASSERMANN

Wir beginnen mit einfachen Übungen, z.B. Anregungen von außen, experimentieren dabei mit verschiedenen Materialien und lassen erste Ideen für das Wochenende entstehen. Mit einfachen Zeichnungen, malerischen Skizzen, Frottagen und Monotypie entwickeln wir diese weiter. Die Verbindungen unterschiedlicher Materialien (Tusche, Kohle, Acrylfarbe, Eitempera, Öl- und Pastellkreiden) mit experimentellen Techniken (Monotypie, Collage und Wachs) unterstützen ein freier werdendes künstlerisches Arbeiten und das Entdecken einer neuen und individuellen Farb- und Formensprache. Gerne können auch eigene Skizzenbücher, Fotos und alte Bilder zum Überarbeiten mitgebracht werden. Der schöpferische Prozess wird von der Kursleiterin individuell begleitet. Gemeinsame Bildbesprechungen unterstützen dabei. Die Materialliste wird zugeschickt (Material für Monotypie und Wachsarbeiten wird zur Verfügung gestellt).

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene



Termine: 11. – 13.10.2024,
06. – 08.12.2024,
21. – 23.02.2025

Zeit: jeweils Fr., 17:30 – 20:30, Sa., 10:00 – 18:00,
So., 10:00 – 16:30 (17,5 Stunden)

Kursgebühr: pro Wochenende € 300,- (exkl. Materialkosten)

WOCHENENDE: AD LIBITUM VOM KLANG ZUM BILD. ABSTRAKTE ZEICHNUNG. MIXED - MEDIA

KURSLEITUNG: STEFAN BACHMANN

Ein musikalisch gestimmter Raum – zwischen Klang und Stille, Komposition und Improvisation. Ausgewählte Musik wird uns zur Spielpartnerin. Dabei folgen wir unserer Intuition und lassen uns verführen. Musikalische Form und Farbe, Rhythmus und Struktur, Harmonie und Disharmonie geben uns Impulse. Aus dem Klang heraus versuchen wir Inhalte erscheinen zu lassen, die Sprache nicht ausdrücken kann. Es entstehen Partituren des Klangs, Notationen des Unbewussten. „Ad Libitum“ und in Echt – Zeit. Die Kombination verschiedener „Instrumente“ kann uns helfen, neuartige „Klänge“ zu entwickeln und zu vertiefen: Zeichnung, Aquarell, Tusche, Enkaustik, Collage etc. In gemeinsamen Bildbesprechungen versuchen wir, Kriterien zu finden, die uns helfen, unsere Arbeit weiterzuentwickeln.

Dieser Workshop richtet sich an alle Suchenden: AnfängerInnen, Fortgeschrittene – MalerInnen und ZeichnerInnen mit Lust auf künstlerische Experimente.

Termin: 8. – 10.11.2024

Zeiten: Fr., 8.11., 18:30 – 21:00,
Sa., 9.11., 9:30 – 18:00,
So., 10.11., 9:30 – 16:00 (17,5 Stunden)

Kursgebühr: € 300,- (exkl. Materialkosten)

MALWOCHENENDE: HERBARIUM

KURSLEITUNG: MARIE BONNIN



Das Herbarium war von jeher ein wertvolles Hilfsmittel für die Beobachtung der Natur und der Pflanzen. Wir nehmen es als künstlerische Forschungsgrundlage, um mit verschiedenen Darstellungs- und Zeichentechniken zu experimentieren, indem wir:

- Pflanzen anschauen und Beobachtungszeichnungen anfertigen
- Pflanzen drucken als Monotypie, Schablone, Linolschnitt, Stempel und Kaltnadelradierung
- Pflanzen als Inspiration nehmen für Collagen, Muster, Tapeten
- mit Pflanzen malen durch Herstellung von Pflanzen- und Gemüse-Tinte

Jeder Schritt dieses Kurses bietet auch Gelegenheit, Bilder von KünstlerInnen zu entdecken, die in diesem Bereich gearbeitet haben und deren Arbeit inspirieren kann.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Termin: 22. – 24.11.2024

Zeiten: Fr., 22.11., 18:00 – 20:30,
Sa., 23.11., 9:30 – 18:00,
So., 24.11., 9:30 – 16:00 (17,5 Stunden)

Kursgebühr: € 300,- (exkl. Materialkosten)

MALWOCHENENDE: BELEUCHTETE FIGUR

KURSLEITUNG: JULIJA ZAHARIJEVIĆ



In diesem Workshop lernen wir die menschliche Figur zu malen, die, um die Konturen besser verstehen zu können und um eine besondere Atmosphäre zu schaffen, mit unterschiedlichen Lampen, Kerzen und farbigem Licht beleuchtet werden. Wir arbeiten anhand von Fotovorlagen, historischen Gemälden und mit einem Modell. Grundsätzliche Proportionen, Wege, wie man Dreidimensionalität darstellt und Farbtheorie werden vermittelt. Das Ziel des Workshops ist auf eine spielerische Art und Weise stimmungsvolle Gemälde zu schaffen.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Termin: 24. – 26.1.2025

Zeiten: Fr., 18:00 – 20:30, Sa., 9:30 – 18:00, So., 9:30 – 16:00

Kursgebühr: € 300,- (exkl. Material- und Modellkosten)

DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST



STEFAN BACHMANN – geb. 1966 in Heidelberg. Architekturstudium an der TU Darmstadt und der F. L. Wright School of Architecture (USA). Mehrere Ausstellungenbeteiligungen im In- und Ausland. Mehrere Auszeichnungen und Wettbewerbserfolge. Seit 2000 Lehrtätigkeit im Bereich Zeichnung an der Universität Mozarteum Salzburg. Dozent für Zeichnung an mehreren privaten Kunstakademien in D, A, CH. Lebt und arbeitet in Salzburg.

MARIE BONNIN – kommt aus Frankreich und ist Absolventin der Pariser Kunst-hochschule École Nationale supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD). Sie ist freischaffende Künstlerin und beschäftigt sich hauptsächlich mit Druckgrafik, arbeitet aber auch als Illustratorin. Zu ihren Kunden zählen Hermès-Paris und mehrere Verlage (u.a. der deutsche Kinderbuch-Verlag Karl Rauch).

CHRISTOPHER EYMANN – geb. 1974 in München, Deutschland. 2002 BFA Graphik Diplom – Parsons School of Design New York City / 2006-2009 Master Studium an der Universität der Künste Berlin Malerei und Artistic Research / arbeitete für Künstler wie Anselm Kiefer New York / Trisha Brown und Lynda Benglis New York City / Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland. Dozent für abstrakte Malerei an diversen Akademien. Lebt und arbeitet in Tirol/Bayern.

IRINA GEORGIEVA – geb. 1976 Sofia, Bulgarien. Studium an der Akademie der bildenden Künste, Wien, Meisterklasse M. Prachensky, Meisterklasse Muntean/Rosenblum. Unterrichtet seit 2010 figuratives Zeichnen in der Zeichenfabrik. Lebt und arbeitet in Wien.

STEFAN GYALAI – geb. 1954 in Oradea, Rumänien. Studium an der Kunstakademie in Cluj (Grafik, Druckgrafik, Illustration). Lebt seit 1987 in Österreich, seit 1989 in Wien. Bildender Künstler mit Schwerpunkten auf vielfältigen Papier-Techniken (Tief- und Hochdruckradierung, Aquarell, Zeichnung, Monotypie etc.) sowie auf Malerei, Fotografie und Video. Zahlreiche Ausstellungenbeteiligungen im In- und Ausland, Mitglied der Künstlerhaus Vereinigung. Kunstunterricht an Wiener VHS, bis 2019 auch an Wiener AHS.

MEI-FANG HSIEH – geb. 1977 in Kaohsiung, Taiwan. Lebt und arbeitet in Wien und Taiwan. 1997 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien. 2002 Diplom bei Muntean/Rosenblum. 2002 Art Magazin Vernissage- September. 2009 Gestaltung des MIA-Awards 09. 2010 Art Magazin Parnass Mai-August. 2011 Vivatis Award.

SUSANNE KOS – geb. 1952 in Wien. Studium der Theaterwissenschaften, Arbeit als Regisseurin und Schauspielerin. Ausbildung zur anthroposophischen Maltherapeutin in England, künstlerische Ausbildung im Malseminar B. Ketterlinus (Stuttgart). Gastjahr an der Akademie der bildenden Kunst (Grafik Prof. Gunther Damisch). Seit 1983 Kursleiterin von künstlerischen Kursen in Wien sowie Maltherapie in Gefängnissen und Altersheimen. Gründung der werkstätte für kunst 1998. Diverse Ausstellungen u. a. im Niederösterreichischen Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten.

ANJA LAMPERT – geb. 1979 in Egg, Vorarlberg. Studium der Psychologie in Innsbruck & Wien von 1998-2010. Textile Aus- und Weiterbildungen: Historische Handnäh- und Konstruktionstechniken bei Sarah E. Woodyard (USA), Sashiko Sticken bei Atsushi Futatsuya (USA) und kreatives Arbeiten (The Creative's Workshop) bei Seth Godin (USA). Textilkünstlerin mit Schwerpunkt Stickerei, Handquilling, Handnähen, Pflanzenfärben; Leiterin von Workshops zu verschiedenen textilen Handwerkstechniken sowie künstlerischem Arbeiten mit textilen Materialien und Techniken.

GUDRUN WASSERMANN – geb. 1967 in Linz. Studium der Pädagogik und Ausbildung zur Mal- und Gestaltungstherapeutin in Wien. Gastjahr an der Universität für angewandte Kunst (Druckgrafik) in Wien. Lebt und arbeitet im Weinviertel und in Wien.

JULIJA ZAHARIJEVIĆ – geb. 1991 in Belgrad, Serbien. Seit 2014 an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Constanze Ruhn; Wintersemester 2012/13 – Beaux-arts de Paris, école nationale supérieure, bei Claude Closky und Dominique Belloir; 2010-13 – BA Malerei, Fakultät für bildenden Kunst, Belgrad, Serbien, bei Mileta Prodanovic. Lebt und arbeitet in Wien.

DIE WERKSTÄTTE FÜR KULTUR



MAG. ANDREA SCHRÖDER – Angestellte. Nach dem Studium der Philosophie und Mediävistik in Tübingen und Wien. Tätigkeit als Hochschulassistentin an der Philosophischen Fakultät Essen. Arbeitsschwerpunkt: politische Philosophie und Rechtsphilosophie.

MAG. ALEXANDRA ZEITZ – langjährige Tätigkeit als Erwachsenenbildnerin. Studium der Germanistik, Philosophie und Alten Geschichte in Tübingen. Schwerpunkte: Vor- und Frühgeschichte, Naturphilosophie, Literatur des 20. Jahrhunderts.

© Grafik

Susanne Kos / Werkstätte für Kunst
Mobil: 0664 / 2618102
T-F: 01 / 2185492
www.schule-fuer-malerei.at
Mag. Alexandra Zeitz / Werkstätte für Kultur
T-F: 01 / 2185492
www.kulturwerkstatt.at
E-mail: skos@schule-fuer-malerei.at
Große Sperrgasse 38/5
1020 Wien



Österreichische Post AG
Info-Mail Entgelt bezahlt

DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST UND KULTUR



KURS PROGRAMM HERBST/ WINTER 2024/25

WAYS OF FREEDOM
MALWOCHENENDE
Christopher Eymann

ABSTRAKTE STICKEREI
Anja Lampert

EINHORN,
WELTENSCHILDKRÖTE,
MEERJUNGFRAUEN
KINDERKURS
Marie Bonnin

DAS VERWUNSCHENE
UNIVERSUM
KULTURGESCHICHTE
Alexandra Zeitz

PHILOSOPHISCHES
FRÜHSTÜCK
Andrea Schröder



KURSPROGRAMM HERBST/WINTER 2024/25

Die Werkstatt für Kunst und Kultur besteht seit 26 Jahren, unser Profil ist die individuelle, qualitativvolle Betreuung in kleinen Gruppen.

LITERATUR / PHILOSOPHIE / GESCHICHTE / NATUR

VERANSTALTUNGEN / KINDER

BILDENDE KUNST: KURSE / WOCHENENDEN

Gestiegene Lebenskosten: Ermäßigungen sind möglich (bitte nach Rücksprache), niedrigere Einnahmen aller Kulturbetriebe: freiwillige Mehrbeiträge sind willkommen.

KULTURGESCHICHTE MULTIPERSPEKTIVISCH

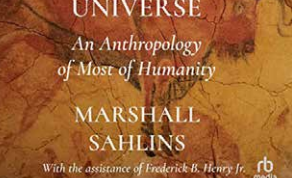
DIE HOCHKULTUREN DES AMAZONAS



Der Amazonas-Regenwald war bis zum Eintreffen der ersten Europäer von der Quelle bis zur Mündung eine Region von Hochkulturen...

Termin: 15. - 17.11.2024 Fr., 15.11.: 18:00 - 21:00, Sa., 16.11. + So., 17.11.: 10:00 - 17:00

MARSHALL SAHLINS: NEUE WISSENSCHAFT DES VERWUNSCHENEN UNIVERSUMS



Das letzte Buch des international renommierten US-amerikanischen Anthropologen ist im Wortsinn ein gewaltiges Alterswerk...

Termin: Sa., 28.09., 19.10., 2.11., 23.11., 14.12.2024, jeweils 10:00 - 14:00

PHILOSOPHIE HEUTE

MENSCHEN IN BEWEGUNG UND DIE GRENZEN DER MIGRATION.

Auf der Suche nach Nahrung und besseren Lebensbedingungen waren Menschen schon immer unterwegs. Spätestens seit der Entstehung der Nationalstaaten...

PHILOSOPHISCHES FRÜHSTÜCK AM 1. ADVENT: WAS UNS BEWEGT. Gedanken Austausch bei Kaffee und Kuchen zum Thema: Toleranz und der richtige Umgang mit Andersdenkenden

WELTLITERATUR AM FREITAGABEND

GEORGI GOSPODINOV: PHYSIK DER SCHWERMUT



Die Hauptfigur dieses Romans hat die Gabe einer überdurchschnittlich starken Empathie. Der Ich-Erzähler fühlt sich ein und wird identisch mit anderen Menschen, Tieren und Geseutes...

Termin: 4.10.2024, Beginn: 17:00! Kursbeitrag: € 14,-

FRANCESCA MELANDRI: ALLE, AUßER MIR.



Als die Lehrerin Iliara Profeti nach einem anstrengenden Tag erschöpft nach Hause kommt, wartet vor ihrer Tür ein fremder junger Mann...

Termin: 18.01.2025, Beginn: 17:00! Kursbeitrag: € 14,-

BUNT ZUSAMMENGEWÜRFELT



DONNERSTAG NACHMITTAG WIRD

GEMALT GEKRATZT GESPACHELT GESTRICHELT GEWACHST GEDRUCKT

REGER AUSTAUSCH ÜBER KUNST UND KULTUR PRAKTIZIERT

NATÜRLICH AUCH GETRATSCHT UND GELACHT

BUNT EBEN

Monika Kleemann - Hemma Klötzl - Gaby König - Gertrud Raab - Tina Rieder - Helga Schmiedberger - Cristina von Schweinichen

13. bis 15. Dezember 2024 Vernissage: Freitag 13.12., 19:00

DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST UND KULTUR Große Sperlgasse 38 /5, 1020 Wien



KINDERKURS IN DEN HERBSTFERIEN (ab 8 Jahren) Einhorn, Weltauswahlkinder und Meerjungfrauen - zeichne die Bilder und Kräfte der Mythologie!



Mythologische Tiere und Fabelwesen, unsere innere Bilderwelt, regt seit Jahrtausenden die Fantasie der Menschheit an...

DREI WOCHENENDEN: MIXED MEDIA GUDRUN WASSERMANN 11. - 13.10.2024, 06. - 08.12.2024, 21. - 23.2.2025

WOCHENENDE: AD LIBITUM VOM KLANG ZUM BILD. Abstrakte Zeichnung. Mixed - Media STEFAN BACHMANN 8. - 10.11.2024

MALWOCHENENDE: HERBARIUM MARIE BONNIN 22. - 24.11.2024

MALWOCHENENDE: BELEUCHTETE FIGUR JULIJA ZAHARIJEVIĆ 24. - 26.1.2025

Besuchen Sie uns auch auf unserer Website: www.kulturwerkstatt.at



DIENSTAG ABEND: ABSTRAKTES STICKEN

Anja Lampert



Ziel dieses Kurses ist ein eigenes abstraktes handgesticktes Werk zu planen und umzusetzen. Wir erarbeiten unterschiedliche Herangehensweisen...

MITTWOCH ABEND: FIGURATIVE MALEREI MIT COLLAGE

Mei Fang Hsieh



Wie beginne ich mit der Darstellung eines Porträts oder einer Figur mit Collage? Wie skizziere ich den Menschen und seine Formen...

DONNERSTAG ABEND: AKTZEICHNEN „Skizzen sind der beste Zeichenlehrer“

Irina Georgieva

Mithilfe eines Modells beginnen wir mit schnellen, prägnanten Skizzen, die auch der Wahrnehmung der menschlichen Anatomie...

MALKURS AM FREITAG VORMITTAG: ABSTRAKTE AQUARELLMALEREI mit selbst hergestellten Farben

Stefan Gyalai

Die Vielfalt der Aquarellmalereitechnik wird anschaulich vermittelt. Abstrakte Malerei will durch frei erfundene Formen...

MALWOCHENENDE: WAYS OF FREEDOM!

Christopher Eymann



Die Stillleben Gattungen der Malerei als Landschaft, Stillleben oder Portrait dienen uns als Inspiration für figurale/ abstrakte Bilder.